

PUENTE DEL ALAMILLO

CP.011

GRADO DE PROTECCIÓN

B



SITUACIÓN	Glorieta Olímpica
SECTOR	-
REFERENCIA CATASTRAL	-
SUPERFICIE PARCELA	45859
OCUPACIÓN APROX EDIFICACIÓN	-
SUPERFICIE LIBRE DE PARCELA	-
Nº DE PLANTAS	-
Nº DE VIVIENDAS	-
ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	Bueno
COHERENCIA CON LOS VALORES PATRIMONIALES	Alta
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	Puente atirantado de tablero inferior
USOS	Viario
VARIOS	

DATOS HISTÓRICOS Y ARQUITECTÓNICOS

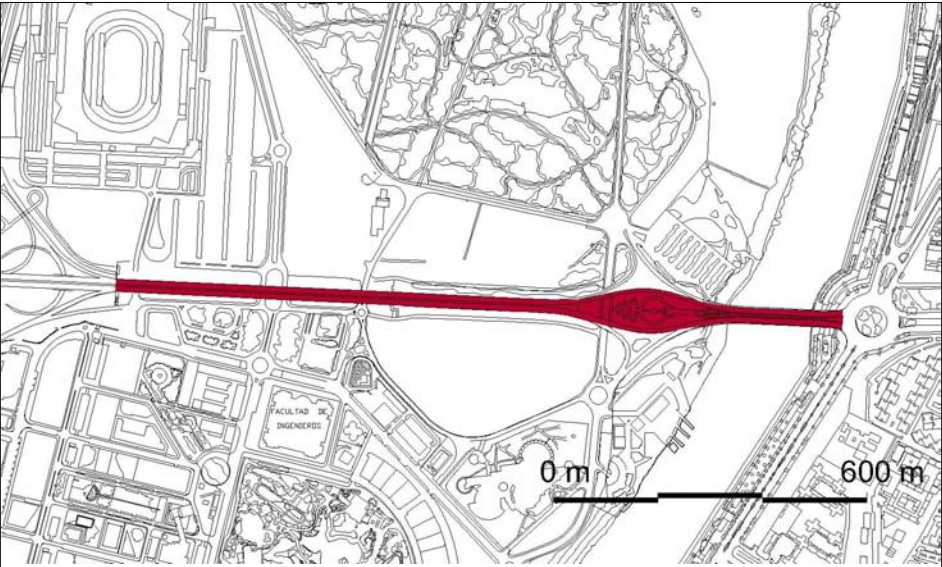
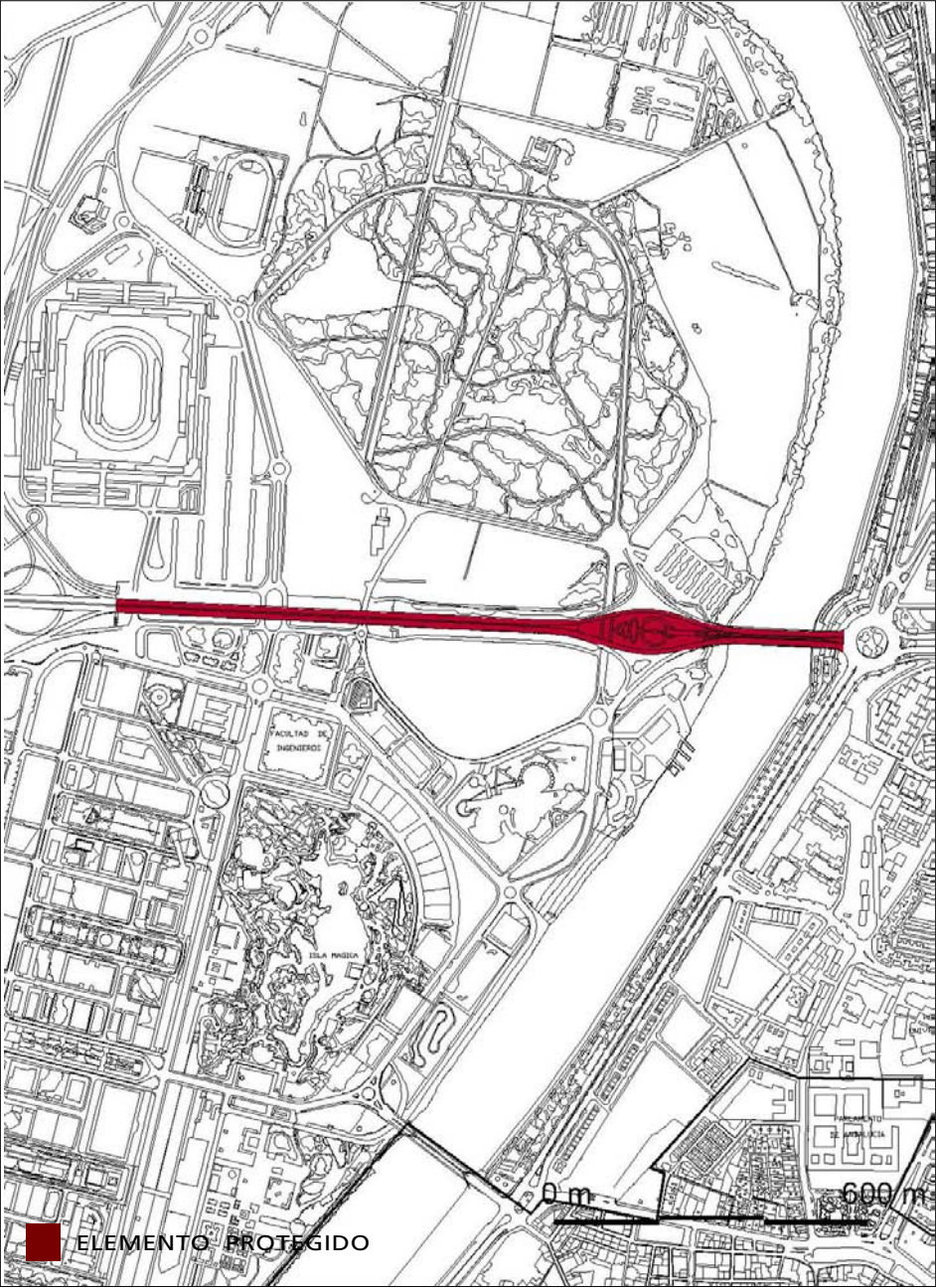
AÑO, ÉPOCA CONSTRUCCIÓN	1989-1992
AUTOR DEL PROYECTO	Santiago Calatrava Valls
AÑO, ÉPOCA DE REFORMA	-
AUTOR DE LA REFORMA	-

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Picon, Antoine L'art de l'ingénieur, Éditions du Centre Georges Pompidou, Paris (France), 1997; p. 103-4.
McQuaid, Matilda Santiago Calatrava, Museum of Modern Art, New York (USA), 1993.
Werner, Blaser Santiago Calatrava, Birkhäuser, Basel (Switzerland), 1990.
Frampton, Kenneth and Anthony C. Webster Calatrava Bridges, Birkhäuser, Basel (Switzerland), 1996.
Sharp, Dennis Santiago Calatrava, E & FN Spon, London (Great Britain), 1994.
Tzonis, Alexander and Liane Lefaivre Movement, Structure and the Work of Santiago Calatrava, Birkhäuser, Basel (Switzerland), 1995.

Meyhöfer, Dirk Contemporary European Architects Vol. II, Benedikt Taschen, Cologne (Germany), 1993; p. 70-79.
Tschöner, Anthony and Stanislaus Moos Calatrava Public Buildings, Birkhäuser, Basel (Switzerland), 1998.
Quaranta, Arnaud Le Passage, Everest Communication, Luxembourg (Luxembourg), 1999.

HOJA E 1/2000 12-11



periférico

DESCRIPCIÓN

Tiene una luz de 200 metros y una altura de 142. El puente del Alamillo construido se corresponde parcialmente con el puente originalmente proyectado. En principio se planteó una sección simétrica, con 2 mástiles y un trazado intermedio de 250 metros que enlazaba con el viaducto de la Cartuja, conectando dos poblaciones distantes 1.5 kilómetros. Finalmente se construyó un sólo mástil con un tablero de hormigón armado que resolvía únicamente el libramiento del cauce del río. Fabricado con una camisa de placas de acero y reforzado en su interior por hormigón armado, el mástil alcanza una altura de 142 metros sobre el nivel del piso terminado, con una inclinación de 58° con respecto a la horizontal que le permite recibir los esfuerzos del atirantado del que cuelga el tablero. Su diseño aúna una voluntad de singularización, a nivel formal, con los condicionantes estructurales y constructivos. La carpeta de rodamiento del puente se concibe en un sistema estructural mixto, una estructura metálica para absorber los esfuerzos dinámicos y un recubrimiento de hormigón hidráulico que dejan en voladizo los carriles de circulación.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Destacar el carácter emblemático de esta obra de ingeniería en relación con los cambios urbanos y de infraestructuras realizados en la ciudad con motivo de la celebración de la Exposición Universal de 1992.

VALORACIÓN Y DIAGNÓSTICO

Si bien el puente responde sólo en parte a la concepción original, en cuanto a pieza estructuradora del territorio, su dimensión y configuración singular lo han con en uno de los elementos identificativos de la ciudad y de su sky line.

CONDICIONES DE PROTECCIÓN Y ORDENACIÓN

ALCANCE DEL NIVEL DE PROTECCIÓN EXIGIDO
Totalidad del conjunto y elementos singulares.

OBRAS PERMITIDAS
- Conservación, restauración y consolidación.

CONDICIONES Y PARÁMETROS DE EDIFICACIÓN
Ocupación: La máxima permitida será la existente.
Posición: Se mantendrá la existente.
Forma y volumen: La existente
Edificabilidad: Se mantiene la edificabilidad actual.
Varios: No se contempla la posibilidad de agregación o segregación de parcelas.

OTRAS AFECCIONES DE LA PROTECCIÓN